

# Plan de Lectura

2024

2025



CEPA RÍO TAJO  
TALAVERA DE LA REINA

## ÍNDICE

**1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

**2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN Y DE LAS NECESIDADES**

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**4. BLOQUES DE CONTENIDOS**

**5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

**6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN**

**7. FORMACIÓN SOBRE PLC**

**8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN**

**9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

**10. EVALUACIÓN DEL PLC**

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El CEPA Río Tajo es un centro educativo de carácter público, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad en la avenida Pío XII, número 2.

En este centro se imparten estudios de Educación Secundaria para personas adultas, además de otras enseñanzas como Formación básica, cursos de acceso a distintos niveles del Sistema Educativo, Formación Profesional Básica y distintos cursos de enseñanzas no formales. Siempre para alumnado adulto.

En los últimos años hemos observado que los alumnos tienen problemas de comprensión lectora, fenómeno que no es exclusivo de nuestro centro.

La justificación de este plan de Lectura se encuentra definido en el primer párrafo de la Orden que lo rige:

*“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto”.*

Asimismo, es muy interesante la reflexión que aparecen en el segundo párrafo de dicha Orden: *“La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.”*

Teniendo presente estas ideas, este Plan de Lectura se basa en percepción de las siguientes necesidades:

- ✓ Crear un hábito lector que la mayoría de los alumnos/as no tienen adquirido desde casa.
- ✓ Con el Proyecto de digitalización y una sociedad inmersa en la tecnología y las redes, es necesario reencontrarse con el ejercicio de intimidad y reflexión que supone la lectura de un libro en papel.
- ✓ Utilizar la lectura como vehículo para tratar diferentes valores y temas muy importantes en todas las edades de la vida. Es una manera más lúdica de abordar estos temas.
- ✓ La lectura como instrumento fundamental para la comprensión de todas las materias y en general, para la vida cotidiana.

- ✓ La lectura como vehículo para reflejar y expresar verbalmente las propias ideas, sentimientos y necesidades.

En definitiva, este Plan de Lectura es un marco organizativo en el que debe fortalecerse e incrementarse lo que el centro ya hace (independientemente de la etapa o materia que el alumnado esté cursando), pues de manera inconsciente nuestros estudiantes leen en voz alta, exponen trabajos, etc. Pero en él también se ensayan nuevas formas de actuar para dar respuesta a carencias lectoras del alumnado y a nuevas posibilidades y necesidades de lectura en la sociedad de la información y del conocimiento, siempre partiendo de su propia realidad y contexto.

Si leer es una actividad compleja, enseñar a leer también lo es, por lo que un Plan de lectura de centro debe integrar estrategias y actividades que atiendan las diversas finalidades del lector. Así, cuando describimos la lectura, podemos dar prioridad a una visión práctica, educativa o lúdica del mismo; es decir, nuestro Plan puede pretender con diferente intensidad que el alumnado sepa leer para aprender; para alcanzar objetivos personales y para disfrutar de la lectura.

Además, debe hacerlo teniendo en cuenta los nuevos tipos de textos generados en el entorno digital, las interacciones que permiten y las nuevas formas de lectura que hacen posible el texto electrónico, por ello, debemos tener constancia del gran abanico de posibilidades en cuanto a los instrumentos con los que llevar a cabo esta iniciativa.

Por todo ello, debemos entender que estos Planes de lectura de centro no son solo Planes de fomento de la lectura por placer, sino una apuesta por hacer de la lectura, la escritura y la oralidad el principal medio de aprendizaje. No es un documento para programar acciones puntuales sino para incidir organizadamente en las prácticas cotidianas del centro.

Pretendemos que sea un Plan en el que se diseñen prácticas lectoras diversas, explícitas y coordinadas. Es conveniente que sea un Plan que aumente la autonomía lectora en el éxito académico y en el desarrollo integral del alumnado, de ahí que no sea un plan que solo afecte al ámbito lingüístico, sino que todas las materias deban involucrarse, como viene recogido en la ley educativa, concretamente en la Orden 169/2022 de 1 de septiembre. Es una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura en todas las áreas del currículo.

## 2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN Y DE LAS NECESIDADES

Una de las primeras actuaciones que debemos hacer antes de elaborar este Plan de lectura es analizar la situación actual de nuestro centro y saber de dónde partimos y hacia dónde queremos llegar.

Para ayudarnos nos serviremos de una tabla DAFO donde observar qué fortalezas poseemos y qué debilidades se desarrollan. Este centro presenta una amplia variedad de estudiantes y, ya no por el nivel educativo o académico que ostentan, si no por las diferentes culturas y contrastes sociales, económicos y personales. El número total de alumnos es muy elevado y conforman un grupo heterogéneo en cuanto a edades, culturas y necesidades educativas.

En líneas generales, se trata de un perfil de alumnado que se caracterizan por la dificultad lingüística y falta de base académica, de ahí que la mayoría de lecturas que puedan llevarse a cabo por ellos tengan un carácter imperativo y que formen parte de las programaciones del centro. Aunque, por parte del centro, se programarán diferentes actividades que contribuyan a que nuestro alumnado ponga de manifiesto esta tarea de leer. A todas las dificultades mencionadas, se une que nuestros alumnos poseen recursos económicos muy limitados. Se constata, en líneas generales, el escaso tiempo dedicado a la lectura.

<b>ASPECTOS POSITIVOS</b>	<b>ASPECTOS NEGATIVOS</b>
FORTALEZAS(Internas)	DEBILIDADES (Internas)
<ul style="list-style-type: none"><li>. Un alumnado adulto que es el que ejerce el derecho a una educación.</li><li>. La biblioteca de nuestro centro es un espacio de nueva construcción, amplio, luminoso, con mobiliario funcional y cómodo.</li><li>. La biblioteca es un espacio que los alumnos utilizan como lugar de estudio.</li><li>. Se facilitan suficientes ejemplares de las obras de lectura obligatoria de los distintos cursos para que el alumnado tenga acceso gratuito a dichos materiales.</li><li>. Contamos con un alumnado adulto que accede a la biblioteca previa petición de permiso, de forma autónoma sin necesidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Tendencia tradicional a identificar los planes de lectura como una actividad de los departamentos lingüísticos.</li><li>. Alumnado adulto, pero con pocos recursos económicos y poco dado a gastar el dinero en productos culturales.</li><li>. El alumnado tiene poco tiempo y no utiliza las instalaciones que se ofrecen, ya que pasa en el centro el tiempo justo de las clases.</li><li>. Los cursos tienen una duración muy breve (cuatrimestrales) y los horarios de clases son amplios, por lo que los alumnos no desarrollan hábitos de convivencia ni permanencia en el centro.</li><li>. Poca disponibilidad horaria del profesorado para hacerse cargo de actividades de biblioteca. Solo contamos con una hora para biblioteca.</li></ul>

<p>de un profesor que vigile estas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Contamos con un equipo docente motivado y concienciado en la necesidad de un plan de lectura.</li> </ul>	
OPORTUNIDADES (Externas)	AMENAZAS (Externas)
<ul style="list-style-type: none"> <li>. La LOMLOE es una ley que da una enorme importancia a la lectura y la convierte en un eje fundamental a la hora de abordar las actuaciones de aprendizaje,</li> <li>. Este proyecto nos ofrece la posibilidad de colaborar y llegar a acuerdos con otros departamentos didácticos sobre la lectura y la comprensión escrita fomentando el trabajo en equipo.</li> <li>. Uso de plataformas digitales que permiten el acceso a multitud de materiales gratuitos.</li> <li>. Reciente dotación de tabletas digitales de gran tamaño en todas las clases que permite el acceso grupal a los contenidos multimedia</li> <li>. Uso de Leemos CCM.</li> <li>. Propuesta de concurso de escritura.</li> <li>. Propuesta de creación de club de lectura.</li> <li>. Propuesta de realización de recitales.</li> <li>. El centro cuenta con un Plan de digitalización que colabora activamente con el PLC.</li> <li>. En el centro se está llevando a cabo un Plan de igualdad que contribuye a la consecución de objetivos de nuestro plan de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Falta de motivación del alumnado</li> <li>. Alumnado con historial de fracaso escolar y escaso gusto por la lectura</li> <li>. Escasos recursos económicos que impiden acercamiento a la cultura.</li> <li>. La implantación de la LOMLOE está suponiendo una carga de trabajo y un proceso de adaptación del profesorado que dificulta la posibilidad de dedicar tiempo a estas actividades de fomento de la lectura</li> <li>. Excesiva extensión de los temarios que no dejan tiempo material para la realización de las tareas con la calma necesaria.</li> <li>. Falta de formación del profesorado en programas tipo ABIESWEB para agilizar la catalogación y puesta en funcionamiento del préstamo de libros.</li> <li>. Necesidad de acercar a un alumnado educado en culturas digitales al libro en papel.</li> <li>. Necesidad de acercar al alumnado de mayor edad a los soportes digitales de lectura.</li> <li>. Falta de hábito de permanencia en el centro de los estudiantes más allá del horario lectivo. Se trata de facilitar el horario de los alumnos para conciliar la vida laboral y familiar, pero esto condiciona que la vida social en el centro de los alumnos es escasa.</li> </ul>

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos de este Plan de Lectura de Centro no son solo hacer leer más sino enseñar a leer mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice. Por ello, el Plan recogerá no solo actividades con fines académicos o lúdicos, sino que todas han de contribuir a educar personas que sean capaces de aprender a aprender, que sean capaces de saber buscar e interpretar información. Personas autónomas para su vida personal y social.

En el ámbito educativo y sobre todo para nuestro alumnado, siempre se ha pensado que nunca “leemos”, siempre “leemos para”. De hecho, interactuamos de forma diferente con los textos de acuerdo con lo que necesitemos de ellos, utilizando diferentes estrategias para introducirnos en los textos. Por ello, el objetivo global debe ser saber usar una mayor variedad de textos para diferentes finalidades, tanto de uso educativo como personal. De esta idea, formularemos los siguientes objetivos específicos para este Plan de Lectura de Centro:

- Implicar a toda la comunidad educativa.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el plan lector para que desde su área contribuya a mejorar la lectura y que participe en las actividades que se programen.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Adquisición de la competencia lectora.
- Adquirir estrategias y técnicas de lectura básicas. Potenciar herramientas lectoras como la habilidad mecánica, comprensiva y dominio de vocabulario.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Los alumnos han de desarrollar destrezas de búsqueda, selección, organización, evaluación, crítica y uso de la información con autonomía.
- Estimular el hábito lector y el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal, despertando la necesidad de leer desde edades tempranas compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Mejorar la producción de textos escritos, como consecuencia del desarrollo de la habilidad lectora.
- Poner a disposición de los docentes materiales que complementen su actuación en el aula.

- Potenciar el uso de la biblioteca.
- Integrar la biblioteca escolar en la actividad docente, potenciando su uso
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca del centro, externas o el uso de LEEMOS CLM, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Programar actividades de animación a la lectura. Colaborar desde la biblioteca con los programas y proyectos del Centro
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

#### 4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Según la Orden mencionada anteriormente y las directrices enviadas por Delegación, estos Planes de Lectura estarán caracterizados por tener cinco bloques de contenidos, que serán los cinco ámbitos en los que la lectura debería ser primordial.

Los bloques de contenidos a trabajar están interrelacionados entre sí, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Estos bloques de contenidos son:

1. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

2. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

3. **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

4. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

5. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las

reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

## **5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

En este apartado apuntaremos las actividades propuestas hasta el momento, divididas en diferentes líneas de actuación:

### **A.-Acciones realizadas DESDE EL ÁMBITO DE LA BIBLIOTECA:**

- Clasificación y expurgo de libros retirando los libros de texto, revistas antiguas, libros obsoletos y documentos deteriorados.
- Organizar el espacio de la biblioteca en distintas zonas: una zona dedicada a los libros de consulta, enciclopedias, diccionarios y material audiovisual así como otra zona informatizada con distintos ordenadores para el uso de los alumnos y otra zona para los libros de estudio, ocio y entretenimiento.
- Organización de las mesas de estudio de manera adecuada.
- Señalización por medio de carteles de las horas de préstamo de libros en un sitio visible para los alumnos y difusión por las clases por medio de los tutores.
- Infografías indicando la necesidad de guardar silencio y otras normas a tener en cuenta durante la estancia en la biblioteca.
- Organización de distintos concursos literarios a lo largo del curso.
- Posibilidad de crear un plan de lectura y de realizar encuentros con autores locales.
- Colaboraciones con la Biblioteca municipal de la localidad.
- Página web.
- Fomento del uso de la plataforma LeemosCLM.
- Organizar un rincón de lectura /biblioteca de aula.
- Otras actividades (actividades relacionadas con eventos o proyectos personales de profesores)
- Contribución de los distintos departamentos del centro al PLC

## **B: Acciones coordinadas por los distintos DEPARTAMENTOS como actividades habituales de clase**

Con el objetivo de todos los profesores que forman parte del centro tomen conciencia y se acerquen a este plan de lectura se les ha pedido que detallen algunas actividades de las que probablemente ya realizan de forma habitual en las clases. Es una tabla en la que, por departamentos o materias, teniendo en cuenta los bloques de contenido marcados por la Orden, se enumere, al menos, una actividad por bloque de contenidos. Se pide, además, que se haga de forma explícita qué objetivo se pretende lograr con dicha actividad. Completando la tabla, aunque en su mayoría la respuesta será general, ya que las actividades son de realización habitual en clase (todos los profesores en todos los grupo) se pide que se anote quién realiza la actividad, en qué grupo, qué recursos se van a utilizar (apuntes de clase, pizarra, material fotocopiable...) y qué forma de evaluar, qué indicadores y valoración utilizaremos para comprobar la efectividad de esa actividad en el proceso de enseñanza en general y como contribución a este plan de lectura. Se trata de una serie de actividades que podrán ser desarrolladas, modificadas o cambiadas por otras. Todas estas permutas se irán anotando a lo largo del curso escolar según se vaya evaluando el proceso de aplicación. El objetivo es que todos los profesores se acerquen de forma activa a los contenidos que se desarrollan teniendo en cuenta la normativa a la que se adapta nuestro plan de lectura.

### Departamento de Comunicación:

Lengua Castellana y Literatura

Inglés y Francés

### Departamento de ACT

### Departamento de Sociales

### Enseñanzas no formales

Español para extranjeros

Competencias Básicas

### Otras enseñanzas

<b>Departamento de ACT</b>					
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>Actividad que se propone</b>	<b>Objetivos concretos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores Evaluación</b>
<b>Aprender a leer</b>	Lectura de textos científicos básicos (artículos, noticias) así como el libro de texto.	Mejorar la comprensión lectora de textos científicos.	Cuatrimestral.	Textos seleccionados, guías de lectura y recursos web.	Comprensión de ideas principales y detalles específicos.
<b>Leer para aprender</b>	Análisis y resolución de problemas.	Desarrollar habilidades de análisis crítico y aplicación de conceptos científicos.	Cuatrimestral.	Materiales impresos y digitales.	Capacidad para aplicar conceptos a situaciones prácticas.
<b>El placer de leer</b>	Lectura de artículos/noticias de divulgación científica, así como el tablón de curiosidades del ámbito de ACT.	Fomentar el interés y disfrute por la lectura sobre cuestiones relacionadas con el ámbito científico.	Mensual.	Textos divulgativos, tabón de la especialidad de ACT.	Participación activa y reflexión crítica, sobre dichas informaciones mediante una puesta en común.
<b>El alumno como autor</b>	Creación de trabajos y monografías mediante la investigación científica.	Desarrollar habilidades de redacción científica y exposición de resultados.	Cuatrimestral.	Material impreso, fungible y software de edición de texto.	Claridad, coherencia y precisión en la redacción de informes.
<b>El lenguaje oral</b>	Explicación oral a través de posibles hipótesis y teorías, sobre los resultados obtenidos en su cuaderno de campo.	Mejorar las habilidades de comunicación oral y presentación en público.	Semanal.	Breves exposiciones y presentaciones orales.	Efectividad en la comunicación y uso adecuado del lenguaje científico.

<b>Departamento de COMUNICACIÓN</b>					
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>Actividad que se propone</b>	<b>Objetivos concretos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores Evaluación</b>
<b>Aprender a leer</b>	<b>Inglés:</b> Lectura de textos seleccionados para mejorar la comprensión lectora.	<b>Inglés:</b> Mejorar la comprensión lectora de textos breves sobre temas cotidianos y aspectos culturales.	<b>Inglés:</b> Cuatrimestral	<b>Inglés:</b> Textos seleccionados, recursos web.	<b>Inglés:</b> Comprensión de ideas principales y detalles específicos de los textos.
<b>Leer para aprender</b>	<b>Inglés:</b> identificar aspectos gramaticales y sintácticos, así como para la adquisición de léxico.  Trabajar la distinción de sonidos y mejorar la pronunciación.	<b>Inglés:</b> Progresar en el análisis e identificación autónoma de aspectos lingüísticos concretos; mejorar la producción de fonemas complejos.	<b>Inglés:</b> cuatrimestral	<b>Inglés:</b> textos breves que se adecuen a los objetivos de aprendizaje de aspectos lingüísticos concretos; trabalenguas.	<b>Inglés:</b> análisis e identificación autónoma de aspectos lingüísticos concretos; producción correcta de fonemas complejos.
<b>El placer de leer</b>	<b>Inglés:</b> Lectura de letras de canciones y poemas breves.	<b>Inglés:</b> Promover el interés y disfrute por la lectura a través de textos que resulten atractivos.	<b>Inglés:</b> Cuatrimestral	<b>Inglés:</b> Letras de canciones sencillas y conocidas, en la medida de lo posible.	<b>Inglés:</b> Participación activa para leer los textos y proponer canciones cuyas letras puedan trabajarse en el aula.
<b>El alumno como autor</b>	<b>Inglés:</b> Elaboración de relatos y poemas breves con apoyo de textos modelo.	<b>Inglés:</b> Fomento de la autonomía lectora y aplicación de conocimientos en la producción de textos originales.	<b>Inglés:</b> Cuatrimestral	<b>Inglés:</b> Textos modelo impresos y online.	<b>Inglés:</b> Capacidad para redactar de forma autónoma con corrección y creatividad.

<p><b>El lenguaje oral</b></p>	<p><b>Inglés:</b> presentaciones orales breves y producción de monólogos y diálogos breves sobre temas de culturales de interés para el alumnado.</p>	<p><b>Inglés:</b> Mejorar la expresión oral y la comprensión auditiva.</p>	<p><b>Inglés:</b> Cuatrimestral</p>	<p><b>Inglés:</b> presentaciones orales breves y producción de monólogos y diálogos breves sobre temas de culturales de interés para el alumnado.</p>	<p><b>Inglés:</b> Corrección lingüística con especial atención a la pronunciación y efectividad de la comunicación.</p>

**Departamento de SOCIALES**

<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>Actividad que se propone</b>	<b>Objetivos concretos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores Evaluación</b>
<b>Aprender a leer</b>	Lectura en voz alta de textos históricos y geográficos	Mejorar la fluidez lectora, la entonación y vocalización	Durante todo el curso. Profesores del departamento	Libros de texto y de la biblioteca del centro. Materiales aportados por el profesorado: textos historiográficos, periodísticos...	Observación en clase
<b>Leer para aprender</b>	Selección de términos históricos y geográficos y explicación del significado	Trabajar la comprensión lectora de textos históricos y geográficos	Durante todo el curso. Profesores del departamento	Libros de texto y de la biblioteca del centro. Materiales aportados por el profesorado: textos historiográficos, periodísticos....	Recopilación de términos en un glosario
<b>El placer de leer</b>	Recomendaciones de lecturas propuestas por los alumnos	Fomentar la afición a la lectura a través de la recomendación de obras y artículos relacionados con la materia.	Durante todo el curso. Profesores del departamento	Libros de texto y de la biblioteca del centro. Materiales aportados por el profesorado: textos historiográficos, periodísticos....	Formulario de valoración del texto recomendado
<b>El alumno como autor</b>	Propuestas de los alumnos de curiosidades y otros descubrimientos	Producción de textos sencillos explicativos de acontecimientos históricos y otros temas relacionados con geografía	Durante todo el curso. Profesores del departamento	Libros de texto y de la biblioteca del centro. Materiales aportados por el profesorado: textos historiográficos, periodísticos...	Formulario de valoración
<b>El lenguaje oral</b>	Exposición de trabajos sobre algún tema relacionado con la materia	Exposición de un trabajo en equipo	Durante todo el curso. Profesores del departamento	Libros de texto y de la biblioteca del centro. Materiales aportados por el profesorado: textos historiográficos, periodísticos....	Formulario de valoración

**ENSEÑANZAS NO FORMALES**

<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>Actividad que se propone</b>	<b>Objetivos concretos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores Evaluación</b>
<b>Aprender a leer</b>	Fundamentos de alfabetización	Reconocer e interiorizar el abecedario.  Desarrollar la memoria.  Facilitar la comunicación.	Anual	Libros de texto, lecturas adaptadas a diferentes niveles y fichas de comprensión.	Participación activa en discusiones  Aumento del léxico utilizado
<b>Leer para aprender</b>	Lectura analítica y comprensión avanzada	Desarrollar habilidades de lectura.  Mejorar la fluidez lectora.  Ampliar vocabulario.  Fomentar el intercambio cultural.	Trimestral	Libros ilustrados, aplicaciones interactivas, juegos de palabras y programas de lectura en línea.	Calidad de las obras producidas.  Originalidad de las ideas.
<b>El placer de leer</b>	Literatura y enriquecimiento personal	Fomentar el hábito y disfrute de la lectura en la lengua extranjera,	Semanal	Biblioteca del centro con una selección de libros adaptados. Posible préstamo de los mismos.	Mejora en la comprensión de textos literarios. Capacidad para expresar opiniones sobre las lecturas.
<b>El alumno como autor</b>	Creaciones	Desarrollar habilidades de expresión escrita en la lengua castellana. Fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes.	Anual	Aplicaciones interactivas, juegos y actividades diversas, recursos audiovisuales y actividades prácticas.	Progreso en la corrección gramatical y riqueza léxica. Participación activa en el proceso de revisión y edición
<b>El lenguaje oral</b>	Comunicación Efectiva	Mejorar la fluidez y pronunciación en la lengua	Anual	Grabadora de audio para autoevaluación.	Mejora en la fluidez y pronunciación.

		<p>española. Fomentar la confianza al hablar en público. Promover el intercambio cultural a través del diálogo.</p>		<p>Tarjetas con temas de conversación y debate. Materiales audiovisuales para ejemplificar discursos.</p>	<p>Capacidad para estructurar y presentar ideas coherentemente. Participación activa. Habilidad para adaptar el discurso a diferentes situaciones comunicativas.</p>
--	--	---	--	---	--

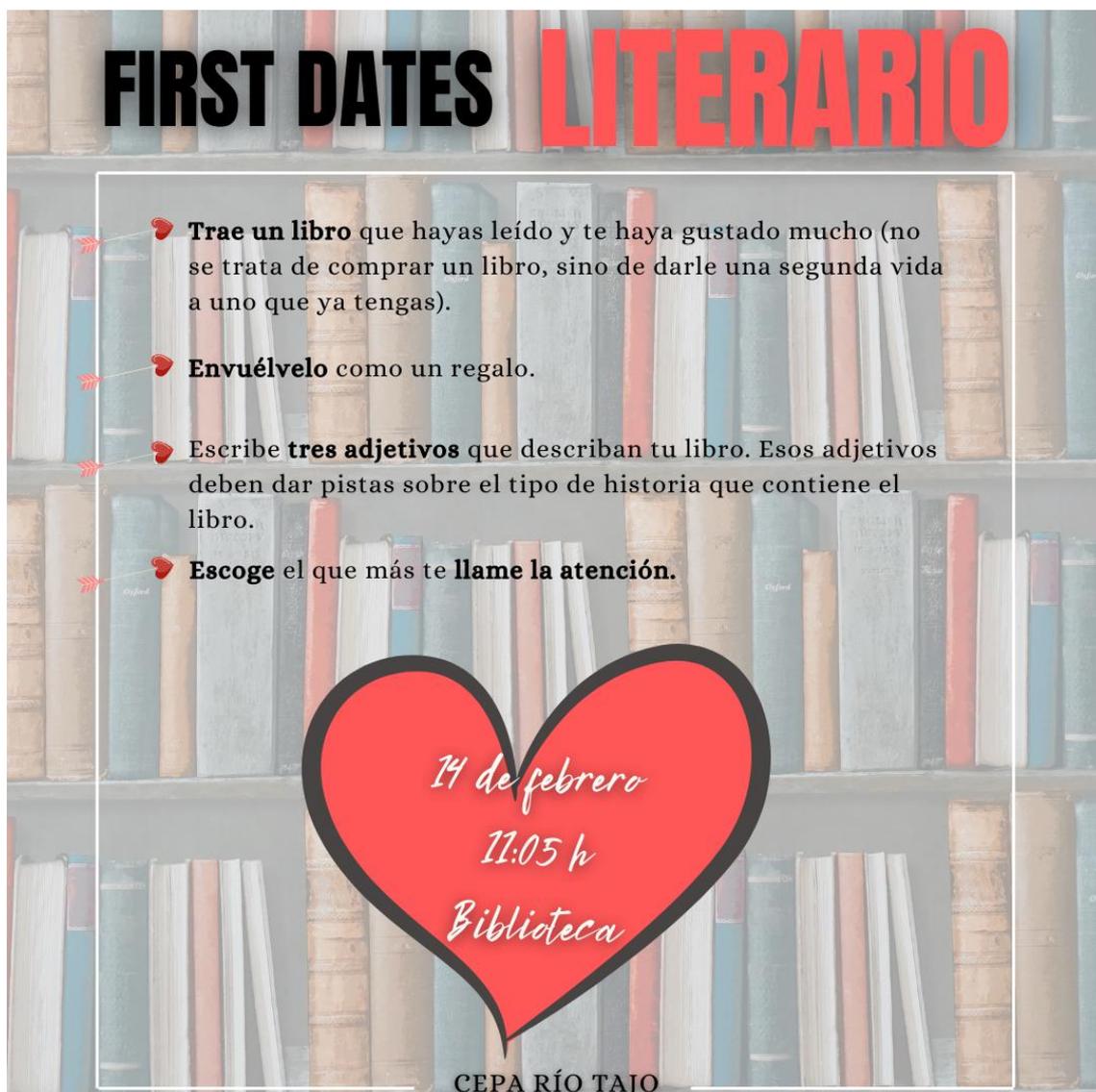
**FORMACIÓN PROFESIONAL**

<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>Actividad que se propone</b>	<b>Objetivos concretos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores Evaluación</b>
<b>Aprender a leer</b>	Lectura de clásicos.	Mejorar la fluidez lectora, la entonación y vocalización.	Mensual	Libros	Ensayo y debate
<b>Leer para aprender</b>	Lectura analítica	Conocer la historia a través de los libros clásicos.	Anual	Libros de texto, fragmentos literarios...	Ensayo, rúbricas, debates y exposiciones orales.
<b>El placer de leer</b>	Lectura sobre el género de fantasía y ciencia ficción.	Desarrollo personal.	Trimestral	Obras literarias	Exposiciones orales.
<b>El alumno como autor</b>	Redacción de textos	Desarrollar la expresión escrita.	Anual	Libros de texto, fragmentos literarios...	Ensayo, resúmenes, exposiciones orales etc.
<b>El lenguaje oral</b>	Debates	Fomentar la fluidez y expresión oral	Anual	Visionado de películas, vídeos de Youtube y libros de texto.	Rúbricas para evaluar la exposición oral.

**C: \_ A lo largo del curso se diseñarán distintas actividades, algunas como continuación de las del curso anterior y otras relacionadas con concursos, exposiciones, efemérides literarias, biografías de los escritores o escritoras más representativos, conmemoración de días señalados relacionados con la lectura...**

El modelo para la programación y seguimiento de las actividades que aparecerán en la memoria final de este PLC es el siguiente:

<b>Actividad: FIRST DATES LITERARIO</b>				
<b>Temporalización:</b> Primera quincena de febrero				
<b>Responsables</b> de la actividad: Isabel Nieto Sandoval y Laura Aldudo Sánchez.				
<b>Alumnos/as</b> a los que se dirige: Todo el centro educativo				
<b>Recursos:</b> Espacios comunes (pasillos y biblioteca), materiales impresos (cartelería), y libros de lectura.				
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar el horizonte del lector</li> <li>▪ Mejorar las habilidades lectoras</li> <li>▪ Desarrollar competencias comunicativas</li> <li>▪ Socializar a través de la lectura</li> <li>▪ Promocionar el uso de la biblioteca</li> </ul>				
<i>Esta actividad colabora con los siguientes bloques de contenidos:</i>				
<b>APRENDER A LEER</b>	<b>LEER PARA APRENDER</b>	<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<b>EL LENGUAJE ORAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>× Mejora la fluidez lectora</li> <li>× Fomenta la comprensión</li> <li>× Amplía el vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Desarrollo del pensamiento crítico</li> <li>× Aprendizaje interdisciplinario y fomenta la habilidad de síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Aspecto lúdico, motivación intrínseca, descubrimiento de nuevos libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Desarrollo de la voz propia</li> <li>× Inspiración para la escritura</li> <li>× Creación de “reseñas orales”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Práctica de la expresión oral, escucha activa y habilidades conversacionales.</li> </ul>



## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLAN

### RECURSOS MATERIALES

Dentro de los recursos materiales de los que dispone el centro se encuentran los siguientes:

- **La Biblioteca.** La biblioteca debe ser una pieza clave como espacio cultural, de indagación y aprendizaje. La biblioteca es uno de los espacios más importantes dentro del Plan de Lectura y se debe fomentar su uso al diseñar actividades.
- **Materiales** de los diferentes departamentos didácticos. Los distintos departamentos cuentan con materiales tanto textuales, de reprografía, como digitales, para trabajar la lectura y la comprensión y expresión tanto oral como escrita.
- **Materiales audiovisuales.** Todas las aulas cuentan desde este curso con una pizarra digital con conexión a internet y a todos los programas y materiales que ofrece la Consejería de

Educación.

- **LEEMOS CLM.** A través de esta plataforma contamos con una biblioteca digital que nos permite acceder a contenidos como: e-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizajes enriquecidos. Es accesible tanto al alumnado, como al profesorado y a las familias, permitiendo de nuevo el fomento del hábito lector. Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida. Un aspecto muy importante de esta plataforma es que ofrece formación para docentes y familias de manera periódica.

- Pruebas de evaluación.

- Encuestas.

- Hojas de registro de evaluación.

## RECURSOS HUMANOS

Para llevar a cabo con éxito este Plan de Lectura, es necesaria la participación de toda la comunidad educativa. Es muy importante que todos los docentes participen y se impliquen en este proyecto, puesto que esto asegura la integración en el currículo y la incorporación de saberes básicos de todas las materias. Todos los docentes debemos perseguir la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer de nuestros alumnos a través de nuestras materias. Debemos conseguir convertir a nuestros alumnos en agentes activos, implicarles y lograr que se comprometan con este Plan y con todas las actividades que se van a poner en marcha. El equipo directivo del centro deberá liderar este Plan, poniendo en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo, su coordinación y su evaluación.

En este sentido la Comisión del Plan de Lectura de Centro CEPA Río Tajo curso 2024-2025 se constituye como equipo que trabaja conjuntamente para llevar a cabo este proyecto, para asegurar su alcance y lograr que impregne y llegue a toda la comunidad educativa del centro. La Comisión del Plan de Lectura de Centro durante el presente curso, estará constituida por:

- Coordinadora del PCL y responsable de biblioteca: **Laura Aldudo Sánchez**
- Responsable del equipo directivo del centro: **Jaime Pérez de la Barba**
- Responsable de la orientación educativa: **Ana María del Pino Esteban**

## **7. FORMACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE PLANES DE LECTURA**

**Laura Aldudo Sánchez**, coordina por primera vez este plan de lectura, quien pretende fomentar varias actividades de formación relacionadas con la lectura, experiencias sin duda contribuirán al diseño de actividades interesantes en este plan de lectura, que se irán materializando y expresando en este documento programático vivo.

## **8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN**

El presente PLC se difundirá en distintos momentos a lo largo del curso escolar mediante las siguientes medidas:

1. Difusión de las características del PLC durante su elaboración para que todo el profesorado realice aportaciones.
2. Inclusión del PLC en la. PGA y el PEC y difusión junto con el resto de los documentos programáticos.
3. Difusión entre toda la comunidad educativa con la publicación del PLC en la página del centro.
4. Difundir cada línea de actuación entre los destinatarios a los que vaya dirigida.
5. Difundir los resultados de la evaluación del PLC, que también podrán ser publicados en la página del centro
6. Carteles por los pasillos que recojan la información sobre la actividad que se va a realizar.

## **9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

La evaluación deberá valorar, siguiendo las directrices de la JCCM, los siguientes aspectos:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora
- b) Las actividades desarrolladas en el plan
- c) La consecución de los objetivos propuestos
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

Cada una de las líneas de actuación incluidas en este PLC, se evaluará empleando los siguientes indicadores de logro:

1	2	3	4
No se ha alcanzado el objetivo propuesto en ninguna de sus vertientes.	Solo se ha alcanzado algún aspecto marginal.	Se ha cumplido la esencia del objetivo, si bien se aprecian áreas que requieren una mejora.	Se ha cumplido el objetivo de manera satisfactoria y puede seguir trabajándose con el mismo método, que ha demostrado proporcionar excelentes resultados.

## 10. EVALUACIÓN DEL PLC

El Plan de Lectura de Centro será revisado y actualizado anualmente al inicio de cada curso, partiendo del análisis de evaluación desarrollado en cada actividad y las conclusiones que se incluirán en la memoria final del curso anterior. Las actuaciones llevadas a cabo se evaluarán siguiendo los indicadores recogidos en la tabla de actuaciones y se incluirá en la Memoria Anual del curso una tabla donde se recoja el grado de cumplimiento de cada actuación y las propuestas de mejora acordadas.

